**До 210-річчя від Дня народження Євгена Гребінки**

Євген Павлович Гребінка – непересічна постать в українській культурі та українському літературному процесі 30–40 років ХІХ століття. Йому судився недовгий вік – лише 36 років, половину з яких він присвятив літературній діяльності. Традиційно більша увага дослідників приділяється байкарській спадщині письменника: Євгена Гребінку вважають найвидатнішим українським байкарем І половини ХІХ століття. Але значний внесок цього митця в українську літературу з позицій ХХІ століття в поетичний та прозовий спадок, не досліджений ще належним чином: вірші, оповідання, повісті та романи.

Євген Павлович Гребінка народився 21 січня 1812 року на хуторі Убєжище Пирятинського повіту на Полтавщині в сім’ї відставного штаб-ротмістра Павла Івановича Гребінки. У домашніх умовах здобуває початкову освіту. У 1825-1831 роках навчався у Ніжинській гімназії вищих наук. Під час навчання пише вірші, вийшов його драматичний твір для самодіяльного театру "В чужие сани не садись". Найпомітнішим твором молодого Гребінки, над яким він почав працювати ще в Ніжині, є переклад українською мовою «Полтави» Пушкіна (Петербург,1836).Свій переклад Гребінка назвав «вільним», це виявилося, зокрема, у багатьох відхиленнях від оригіналу, введенні нових сцен, деяких подробиць, у трактуванні окремих образів тощо.

У 1834 році Гребінка переїздить до Петербурга, де восени вийшла його збірка байок "Малороссийские приказки", також працює у комісії духовних училищ.

У червні 1835 року Євген Павлович знайомиться з Т.Г.Шевченком, сприяв викупі того з кріпацтва та допомагає у виданні «Кобзаря».

У 1841 році письменник упорядковував і надрукував альманах «Ластівка», на сторінках якого були подані твори Тараса Шевченка, Івана Котляревського, Григорія Квітки-Основ’яненка та інших.

Є.Гребінка плідно працює як літератор. В цей період побачили світ його повісті «Кулик» та «Сеня». В 1843 році ним написаний роман «Чайковський» з епіграфами, взятими, із Шевченкових творів, присвяченого подіям визвольної війни 1648—1654 років. Цей роман Іван Франко називав улюбленим твором галицько-руської молоді 60—70-х років. Роман «Чайковський» створено на основі родинних переказів, оскільки мати Гребінки походила з роду Чайковських. У "Чайковському" Гребінка, продовжуючи лінію М.Гоголя, творами якого тоді зачитувалися Росія й Україна, створив широке епічне полотно, зобразивши суворе життя козаків, їхню мужність і вірність у дружбі. З українською тематикою пов’язана також повість «Нежинский полковник Золотаренко» (1842).

Того ж 1843 року Є.Гребінка відвідав Україну, де і познайомився з майбутньою дружиною Марією Василівною Ростенберг.

У 40-і роки пише роман «Доктор», який високо цінував А.Чехов, а у 1845 році Гребінка написав нарис «Петербургская сторона». З наступного року почав видавати зібрання своїх прозорих творів і до кінця 1848 року видав їх вісім томів.

Літературна діяльність Є.Гребінки пов’язана з суспільним життям в російській імперії. Українське суспільство у 20-30-х роках, коли зростав талант Євгена Гребінки, розвивалося в умовах загострення суспільно-політичних відносин, зростання ліберальних і радикальних настроїв. Царизм в усіх проявах національного життя вбачав сепаратизм і вживав заходів щодо остаточної асиміляції українських провінцій. У таких умовах виник так званий романтичний напрям української літератури дошевченківського періоду, яка живилася подіями народного життя й надихалася ідеями національного відродження. Євген Гребінка, як і багато хто в українській, російській та польській літературі, вдавався в умовах миколаївської реакції до жанру байки.

Гребінка творчо переосмислив здобутки попередників у жанрі байки й надав їм ширшого жанрового звучання, ввівши в них українські реалії та думки, що відображають світогляд українського селянина. У байках Гребінки відбито соціальні суперечності тогочасної дійсності. Езопівською мовою він, бачачи соціальну й національну несправедливість тогочасної царської Росії, наважувався говорити сувору і сміливу правду. Майже в усіх його байках гнобителям і хижакам протистоїть простий чоловік, який має мораль і здоровий глузд, і цим протиставляється автором багатим, крутіям, здирникам.

На противагу ним Є.Гребінка у 1847 році відкрив своїм коштом у селі Рудці Лубенського повіту на Полтавщині парафіяльне училище для селянських дітей.

Велику популярність мала повість "Приключения синей ассигнации", в якій у традиціях гоголівських творів автор показав жорстоку владу грошей у тогочасному суспільстві.

 Окремою, яскравою гранню творчості Гребінки є його лірична поезія українською та російською мовами. Кращі з поміж українських поетичних мініатюр - "Українська мелодія" ("Ні, мамо, не можна нелюба любить") стала народною піснею. А російський романс на слова Гребінки "Очи черные, очи страстные" приніс Гребінці світову славу.

Помер Є.П.Гребінка 3 грудня 1848 року в Петербурзі. Тіло його перевезли в Убєжище, де й поховали.

На честь Євгена Гребінки на початку ХХ ст. названі місто й станція у Полтавській області. У Києві, Полтаві, Гребінці, Чернігові, Ніжині, Мар’янівці та багатьох інших населених пунктах України вулиці носять ім’я Євгена Гребінки. У Києві на будинку колишнього готелю, де зупинявся письменник, у Ніжині на фасаді навчального корпусу НДУ (колишнього приміщення Гімназії вищих наук), де навчався в юності письменник, розміщені меморіальні дошки. Діють кімнати-музеї в будинках культури міста Гребінка та с. Мар’янівка. У 1987 році на честь 175-річчя письменника споруджено та відкрито пам’ятник у місті Гребінка. У 2012 році Національний банк України до 200-річчя від дня народження випустив в обіг ювілейну срібну монету. 2017 року створена громадська організація «Нащадки духовної спадщини Євгена Гребінки». З 2017 року в с. Мар’янівка та м. Гребінка (на батьківщині письменника) проводиться Міжнародний фестиваль культури «Гребінчині вечорниці».

 Головний спеціаліст

 архівного відділу

 виконавчого комітету

 Ніжинської міської

 ради

 Юрій КУРАНДА